

Διεπιστημονικό Συνέδριο

**Ιστορία της Πληροφορίας:
Σημεία αναφοράς από τον πάπυρο στο ηλεκτρονικό έγγραφο**

Ευκαιρίες και προβλήματα που προκύπτουν κατά την μετάβαση από τον πολιτισμό του χαρτιού στον πολιτισμό του ψηφιακού υποστρώματος.

Δρ. Μάνθος Σαντοριναίος

Επίκουρος Καθηγητής στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών στην Αθήνα

Επιστημονικός Υπεύθυνος του Ελληνογαλλικού μεταπτυχιακού «Τέχνη, Εικονική πραγματικότητα και πολυχρηστικά συστήματα καλλιτεχνικής έκφρασης»

Information In - former

"δίνοντας μια μορφή»,
πρώτη ύλη για να σχηματιστεί η γνώση

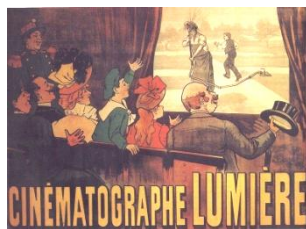


γραμμόφωνο
1877.



μαγνητόφωνο 1935
(AEG Magnetophon
121)

ΤΟ ΜΕΣΟΝ



ο κινηματογράφος
σαν θέαμα 1895
Grande Café in
Paris



η πρώτη
ομιλούσα
ταινία 1927



Κινηματογράφος 1894

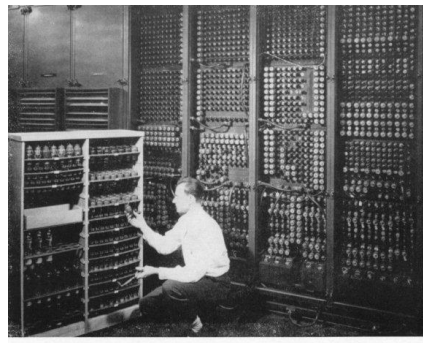


Charles-Émile Reynaud
Το πρώτο animation
1899



“Χιονάτη” η πρώτη μεγάλου
μήκους ταινία animation
1937

Φωτογραφία, 1816



Replacing a bad tube meant checking among ENIAC's 19,000 possibilities.

Ο υπολογιστής
1940



1920 τηλεόραση
τηλεοπτικά δίκτυα
(1928 έως και το
2000)



βίντεο
1951



Ο πρώτος
φορητός
Υπολογιστής
19



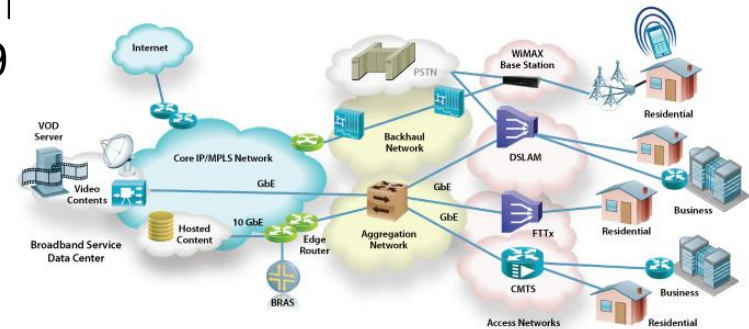
Κινητά τηλέφωνα
Δεκαετία 1990



καθοδική λυχνία 1897



προσωπικός
υπολογιστής 1970.



Internet 1990

1945 Hypertexte : - Bush et Memex : τον Ιούλιο Με τη δημοσίευση του άρθρου του **Vannevar Bush** στο περιοδικό Atlantic Monthly, με τίτλο "As We May Think" "Όπως μπορούμε να σκεφτόμαστε ": μπαίνουν οι αρχές του υπερκειμένου

1934 Έκδοση στις Βρυξέλες του σημαντικού βιβλίου του **Paul Otlet** *Traité de documentation, le livre sur le livre : théorie et pratique* Επεξεργασία της τεκμηρίωσης (των εγγράφων) το βιβλίο για το βιβλίο: θεωρία και πράξη

1943 Ιούνιος: έναρξη της κατασκευής στη Σχολή Moore του ENIAC (**Electronic Numerical Integrator and Computer**) από τον Goldstine, τον Eckert και τον Mauchly, το μεγαλύτερο και ταχύτερα υπολογιστή μέχρι τότε.

Ανάπτυξη του Ραντάρ

1935 Ανάπτυξη του μαγνητοφώνου

1932 Η αρχή των εργασιών του **Vannevar Bush**, τότε αντιπρόεδρο του M.I.T., στο projet του **Memex**

1925 Επίδειξη στο Διεθνές Συνέδριο Φωτογραφίας ενός μικροφίλμ με της ικανότητα αποθήκευσης που ισοδυναμεί με 50 φορές ολόκληρο το κείμενο της Βίβλου, σε μια τετραγωνική ίντσα του φιλμ.

1910 «*Bibliophoto*» Φορητή βιβλιοθήκη μικροφωρμών των Otlet και Goldschmidt. Μία από τις πρώτες εφαρμογές τεκμηρίωσης με μικροφίλμ

1906 Μεταβίβαση της φωνής μέσω ραδιοφώνου (Fessenden)

1906 Εφεύρεση των Paul Otlet και Robert Goldschmidt του τυποποιημένου μικροφίλμ για τη διαχείριση εγγράφων.

1876 Ο Melvil Dewey κατοχυρώνει το Δεκαδικό σύστημα ταξινόμησης της βιβλιοθήκης.

1876 **1906** **1910** **1924** **1925** **1932** **1934** **1935** **1943** **1945**



1945 Hypertexte : - Bush et Memex : τον Ιούλιο Με τη δημοσίευση του άρθρου του **Vannevar Bush** στο περιοδικό Atlantic Monthly, με τίτλο "As We May Think" "Όπως μπορούμε να σκεφτόμαστε ": μπαίνουν οι αρχές του υπερκειμένου

1934 Έκδοση στις Βρυξέλες του σημαντικού βιβλίου του **Paul Otlet** *Traité de documentation, le livre sur le livre : théorie et pratique* Επεξεργασία της τεκμηρίωσης (των εγγράφων) το βιβλίο για το βιβλίο: θεωρία και πράξη

1943 Ιούνιος: έναρξη της κατασκευής στη Σχολή Moore του ENIAC (**Electronic Numerical Integrator and Computer**) από τον Goldstine, τον Eckert και τον Mauchly, το μεγαλύτερο και ταχύτερα υπολογιστή μέχρι τότε.

Ανάπτυξη του Ραντάρ

1935 Ανάπτυξη του μαγνητοφώνου

1932 Η αρχή των εργασιών του **Vannevar Bush**, τότε αντιπρόεδρο του M.I.T., στο projet του **Memex**

1925 Επίδειξη στο Διεθνές Συνέδριο Φωτογραφίας ενός μικροφίλμ με της ικανότητα αποθήκευσης που ισοδυναμεί με 50 φορές ολόκληρο το κείμενο της Βίβλου, σε μια τετραγωνική ίντσα του φιλμ.

1910 «*Bibliophoto*» Φορητή βιβλιοθήκη μικροφορμών των Otlet και Goldschmidt. Μία από τις πρώτες εφαρμογές τεκμηρίωσης με μικροφίλμ

1906 Μεταβίβαση της φωνής μέσω ραδιοφώνου (Fessenden)

1906 Εφεύρεση των Paul Otlet και Robert Goldschmidt του τυποποιημένου μικροφίλμ για τη διαχείριση εγγράφων.

1876 Ο Melvil Dewey κατοχυρώνει το Δεκαδικό σύστημα ταξινόμησης της βιβλιοθήκης.

1876 **1906** **1910** **1924** **1925** **1932** **1934** **1935** **1943** **1945**

1948 ο Claude Shannon με το πασίγνωστο έργο του, "A Mathematical Theory of Communication "μια μαθηματική θεωρία της επικοινωνίας» αναπτύσσει την θεωρία της πληροφορίας Information theory

1963 Δημιουργία του όρου «Hypertext" από τον Ted Nelson, (φιλόσοφος και αυτοδίδακτος πληροφορικός στο Πανεπιστήμιο του Χάρβαρντ)ο οποίος προτιμούσε να "linktext" (συνδεδεμένο κείμενο), "Jumptext" (άλμα στο κείμενο) ή «Zapwrite" ...

1994 25η επέτειος του Διαδικτύου
Ανάπτυξη της πρώτης γενιάς των «μηχανών αναζήτησης»: Infoseek, Lycos, Webcrawler

Η **Mosaic Communications Corp** θα εμπονομαστεί
Netscape θα γίνει συνώνυμη με το παγκόσμιο ιστό **WWW**, World Wide Web. Δημιουργείται η μεγάλη δημογραφική έκρηξη στο ιντερνετ.

1992 Οι εταιρίες των μέσων ενημέρωσης, και οι μεγάλοι οικονομικοί παράγοντες αρχίζουν να δείχνουν ενδιαφέρον για το INTERNET.

1987 Παραγωγή της HyperCard, η οποία διανέμεται δωρεάν σε όλα τα Apple Macintosh.

1982 το TCP / IP γίνεται το πρωτόκολλο ARPANET. Πρώτες αναφορές στο "Internet" σαν ένα σύνολο διασυνδεδεμένων δικτύων.

1977 Δημιουργία της **MICROSOFT** από τον Bill Gates και Paul Allen
Λανσάρισμα του **Apple II**, απο τον Steve Jobs και Stephen Wozniak: η πρώτη μαζική παραγωγή ηλεκτρονικών υπολογιστών για το πλατύ κοινό.

1969 "**Festival του Woodstock**"
Πρώτη εφαρμογή του δικτύου **ARPANET**

1965 Έναρξη του project Xanadu de Ted Nelson.

1963 Εμφάνιση του videodisc που εφευρέθηκε από τον D.Cregg

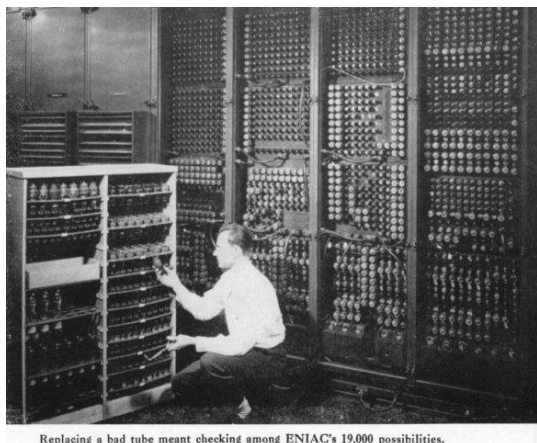
1948

1963

1969 1977

1992

1994



Replacing a bad tube meant checking among ENIAC's 19,000 possibilities.

Ο υπολογιστής
1940



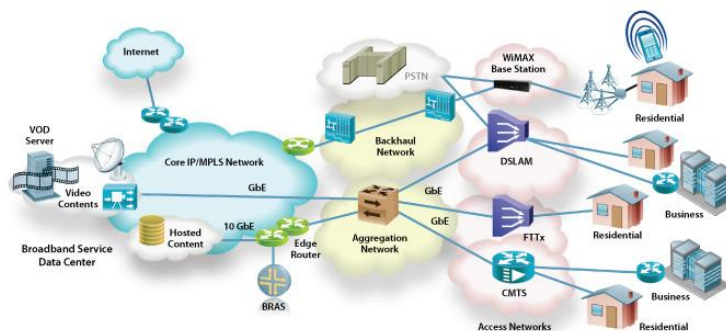
Ο πρώτος
φορητός
Υπολογιστής
1981



Κινητά τηλέφωνα
Δεκαετία 1990



προσωπικός
υπολογιστής 1970.



Internet 1990



Donald Norman

The invisible Computer

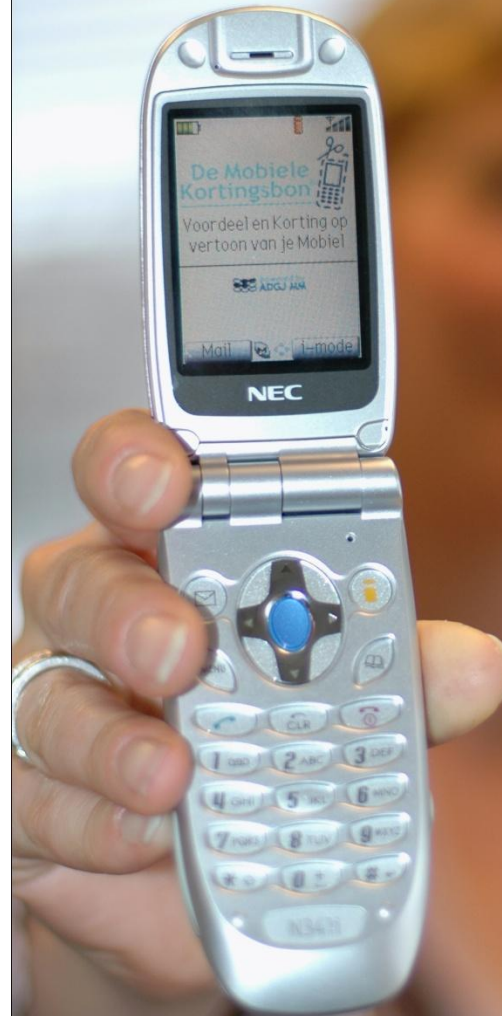
Malcolm McCullough,

Digital ground,

1975



2007





[Profile](#) | [Videos \(5\)](#) | [Favorites](#)

Hello, I'm TheWeinsteinCompany



Age: 31
Gender: Male
US

Last Login: 3 hours ago

Signed Up: 1 month ago

URL:

<http://www.youtube.com/user/TheWeinsteinCompany>





Έλληνας λυρικός ποιητής
Σιμωνίδης

Από τη νήσο Κέα

(556 π.Χ.-469 π.Χ.)

Ιδρυτής της Τέχνης της μνήμης



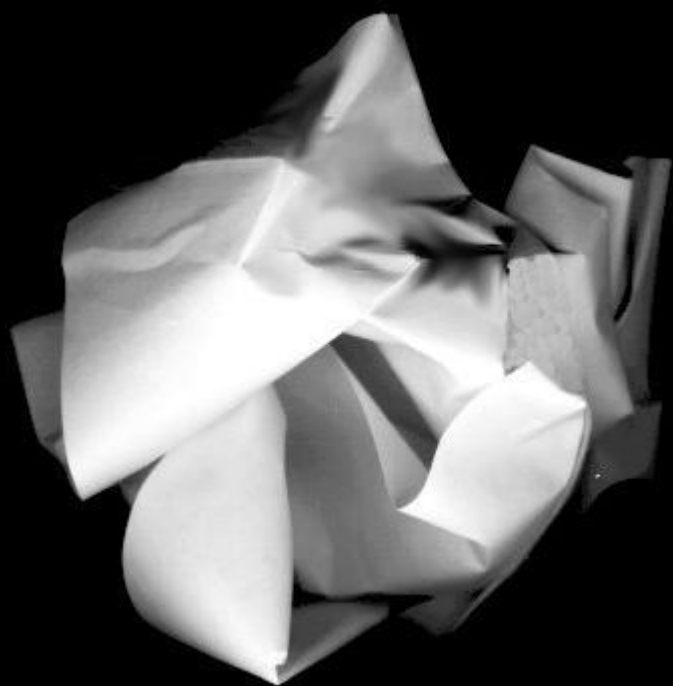






Ο υπολογιστής δεν είναι «μέσον» ή έστω «Νέο μέσον»

**είναι το καινούργιο υπόστρωμα της ψηφιακής εποχής
το οποίο με ιδιαίτερα μεγάλη ταχύτητα αντικαθιστά το χαρτί.**





Μηχάνημα χαμαιλέοντας



Μέσα



Γονείς



Καθηγητές



Μαθητής

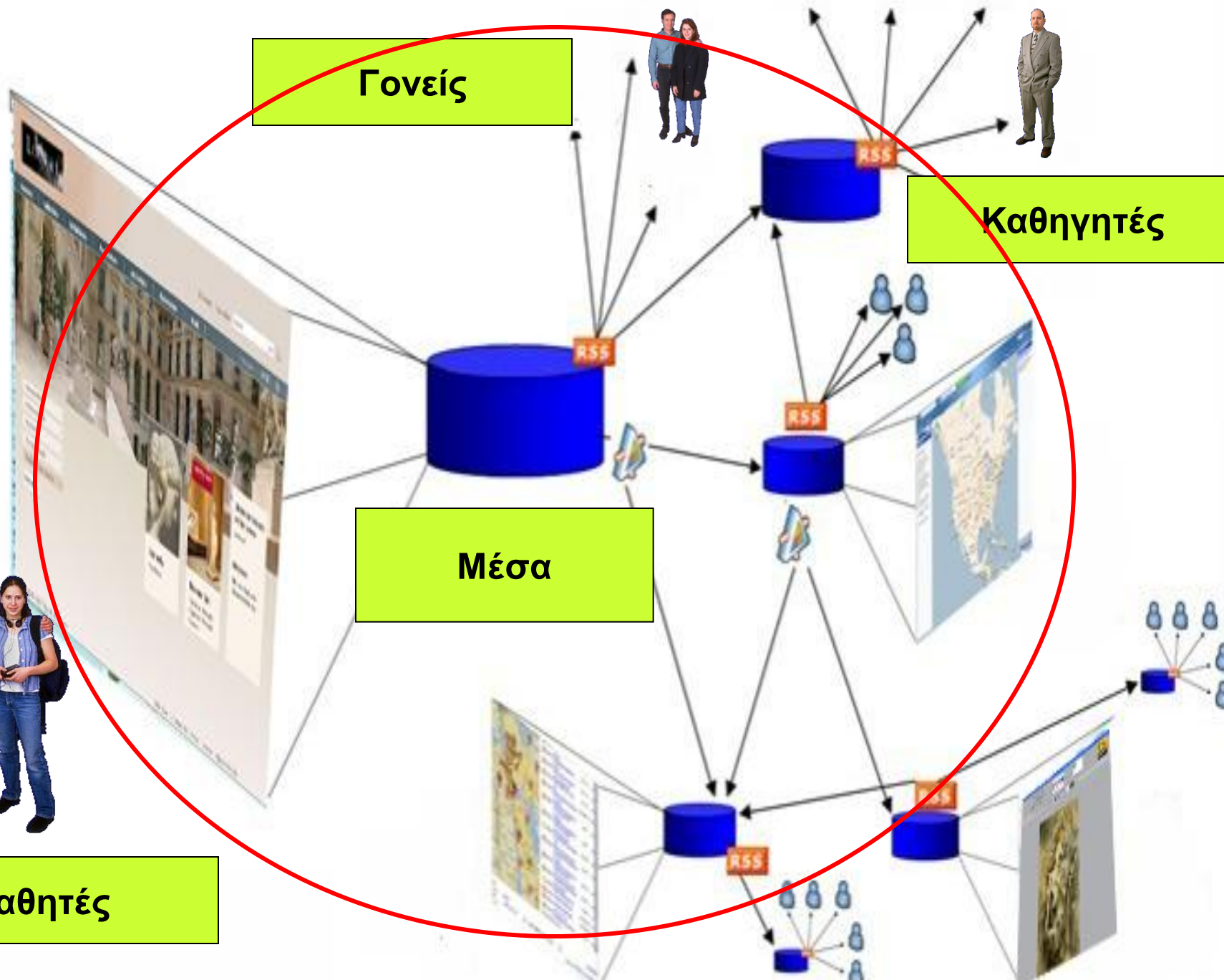


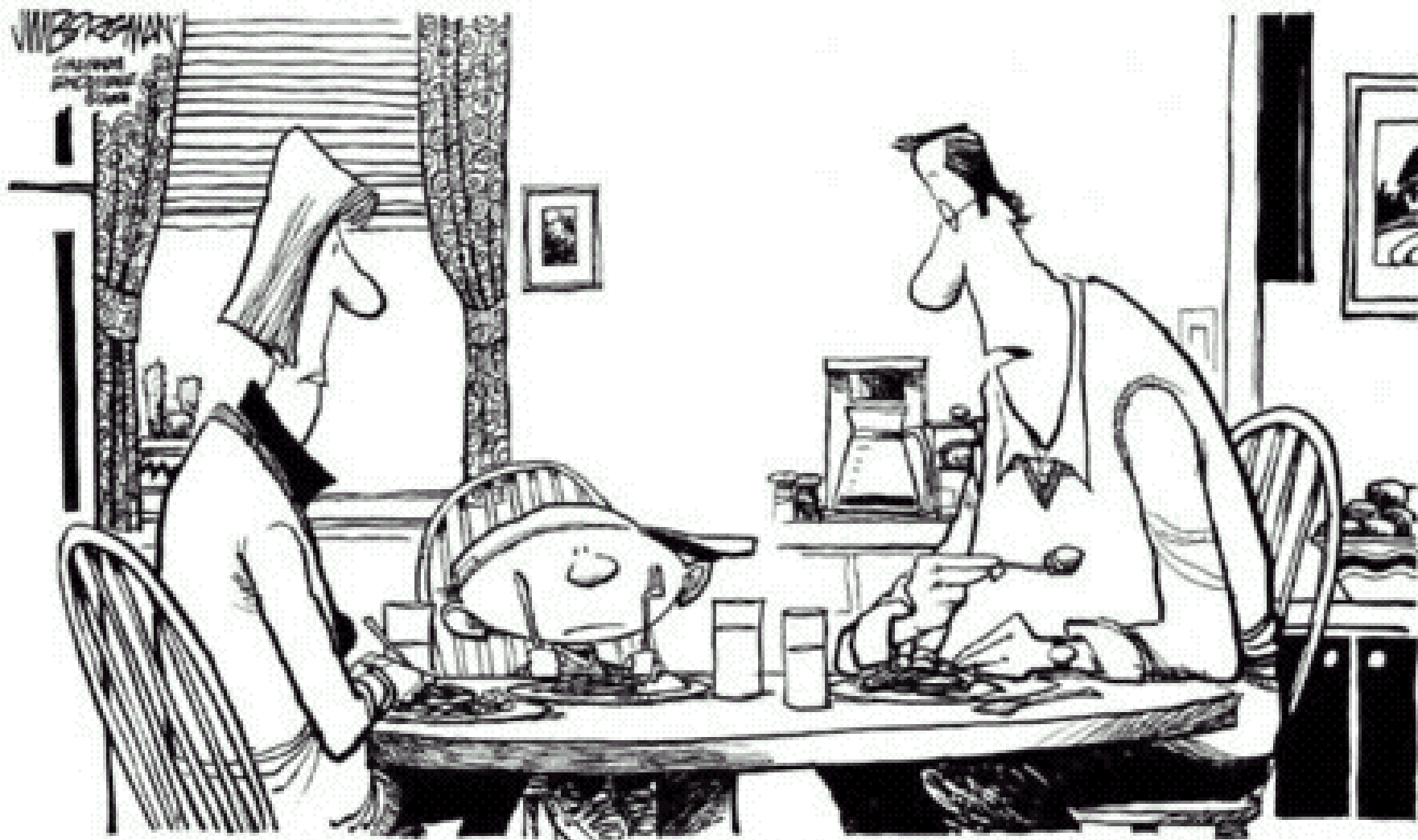
Γονείς

Καθηγητές

Μέσα

Μαθητές

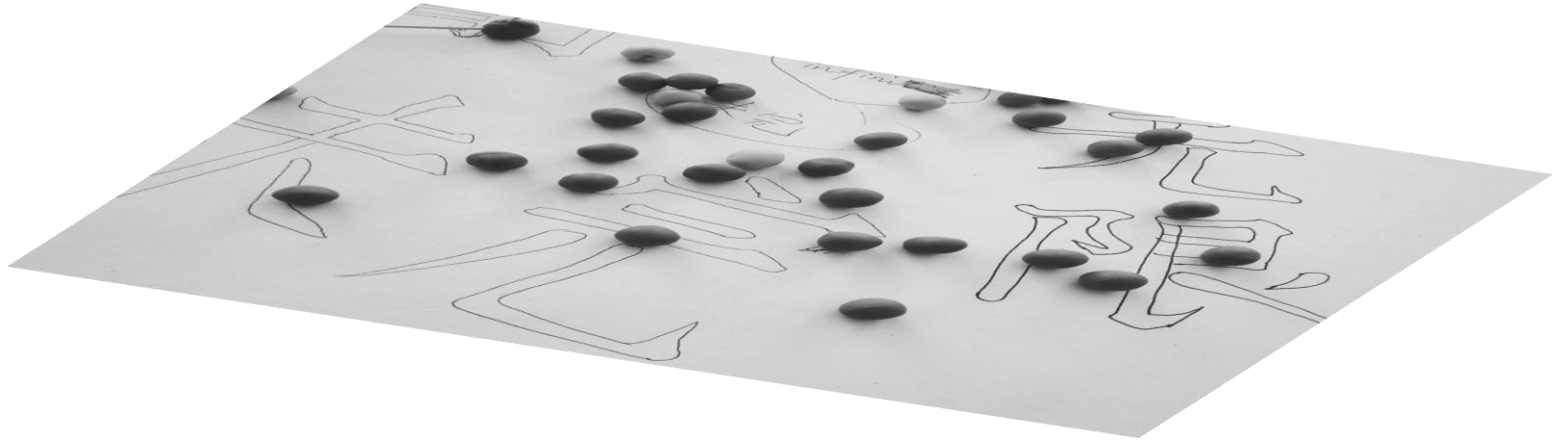




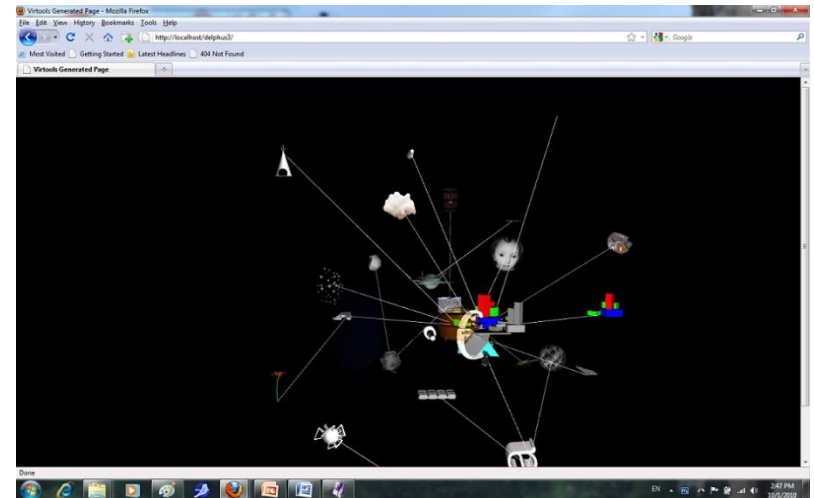
"WELL, YES, WE COULD READ YOUR BLOG... OR YOU COULD JUST
TELL US ABOUT YOUR SCHOOL DAY."

Λοιπόν, ναι, θα μπορούσαμε να διαβάσαμε το Blog σου... ή απλώς θα μπορούσες να μας πεις πως ήταν η μέρα σου στο σχολείο

Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών



Από το πραγματικό εργαστήριο



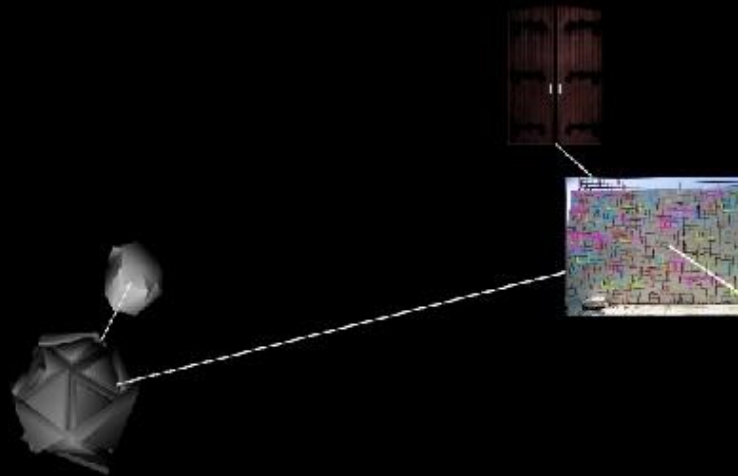
... ΣΤΟ ΕΙΚΟΝΙΚΟ !

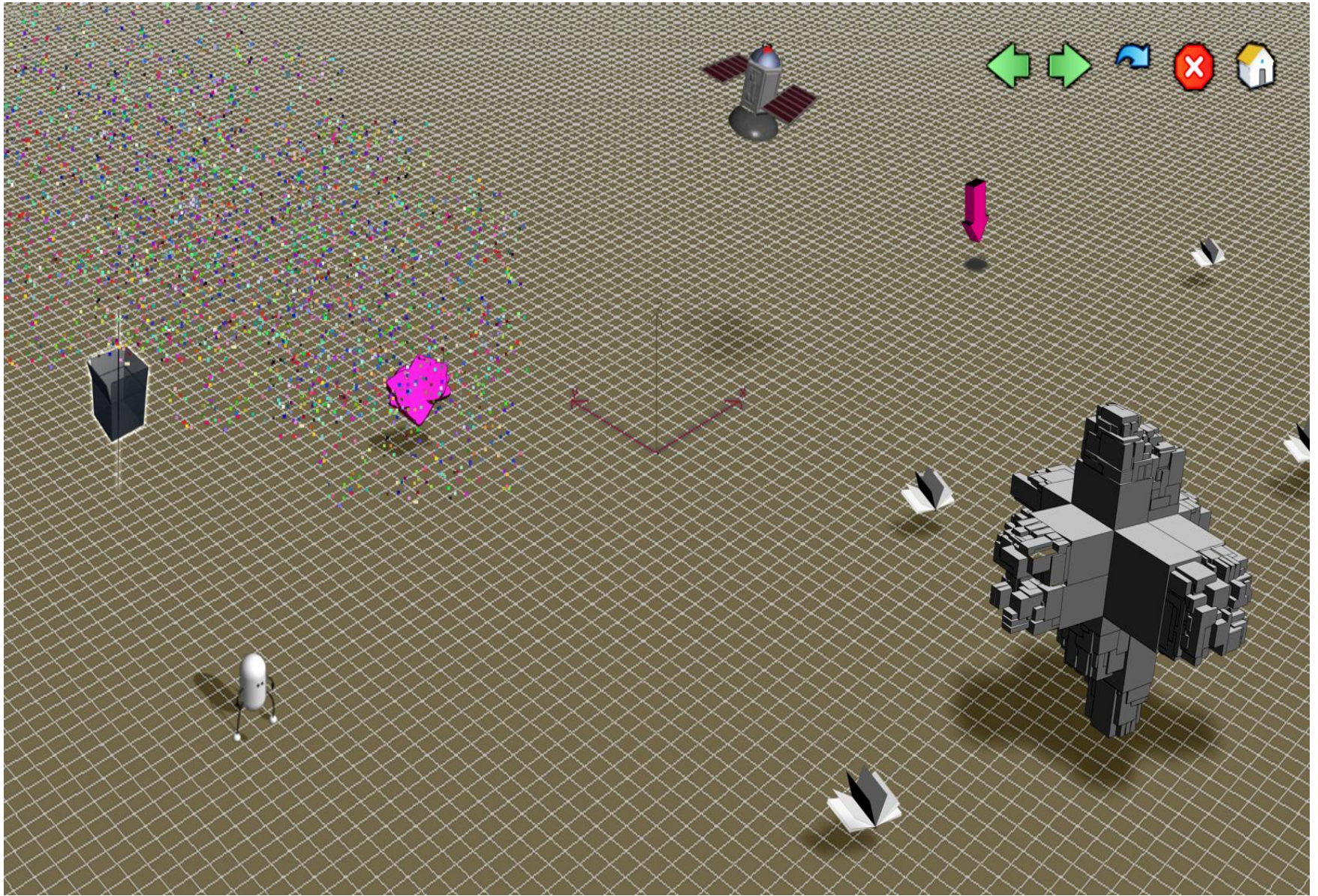


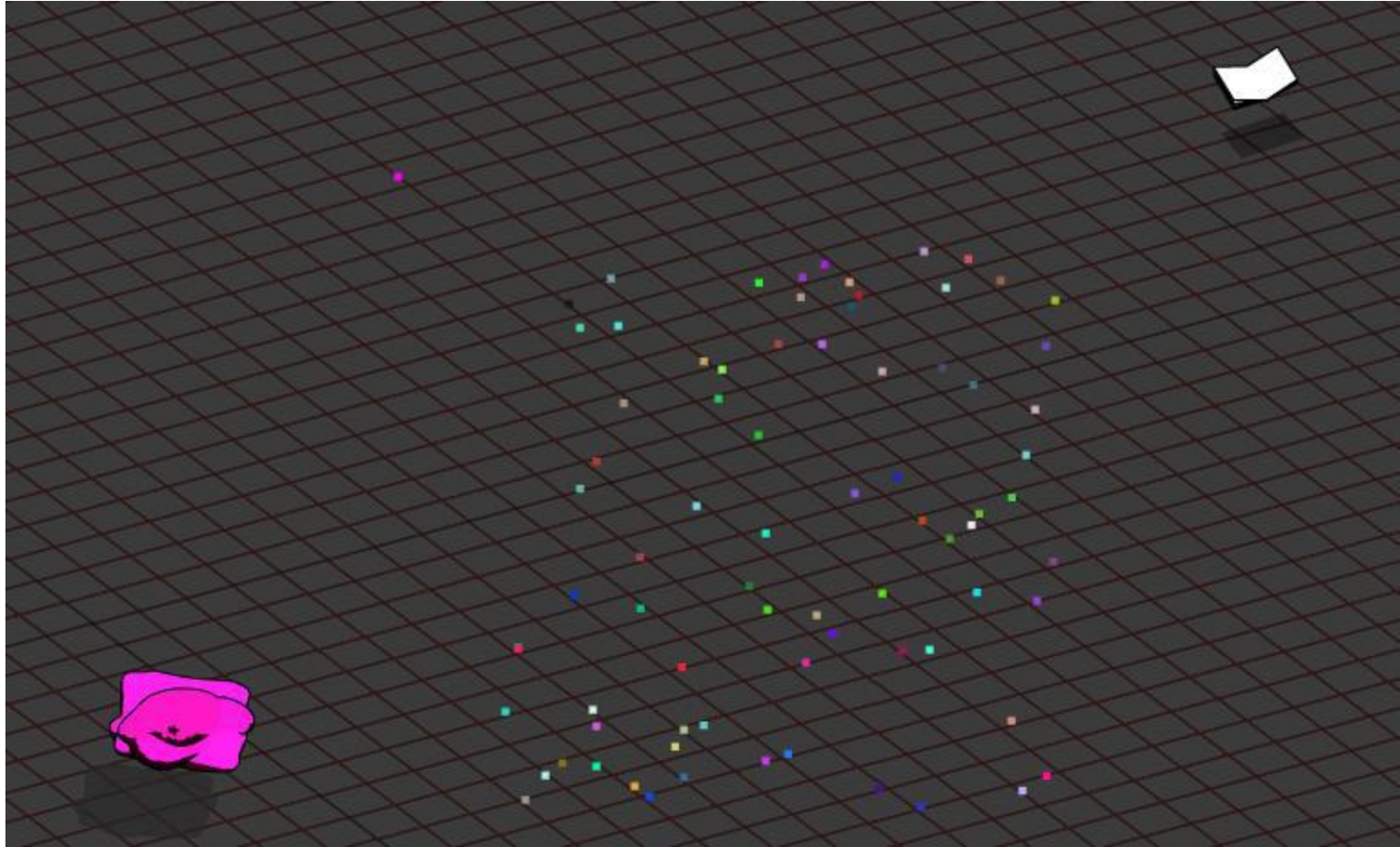


_pay

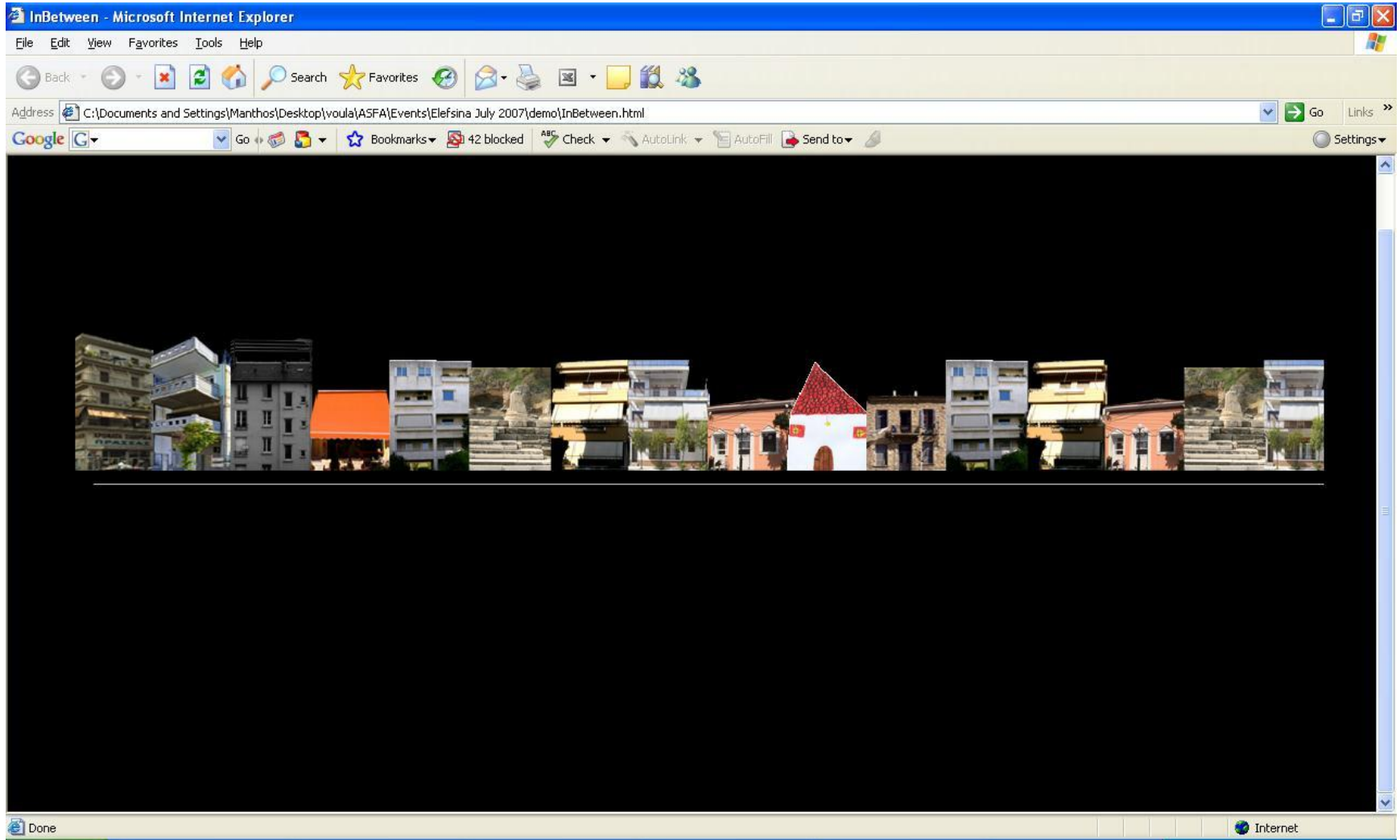
22.4956 , 38.4791







“In-Between” project: η γειτονιά του κόσμου



“In-Between” project: the creation of a virtual multicultural neighbourhood in the Web

	genre	format	size
exterior	Image	PNG	450w X (anything) /72dpi
interior	Flash or Pictures, in case you don't know how to use Flash	.fla (in case changes are needed) PNG	It should be as small as possible as it will be running through the network 450w X (anything) /72dpi
house or store	True (for house)/ False (for store)		

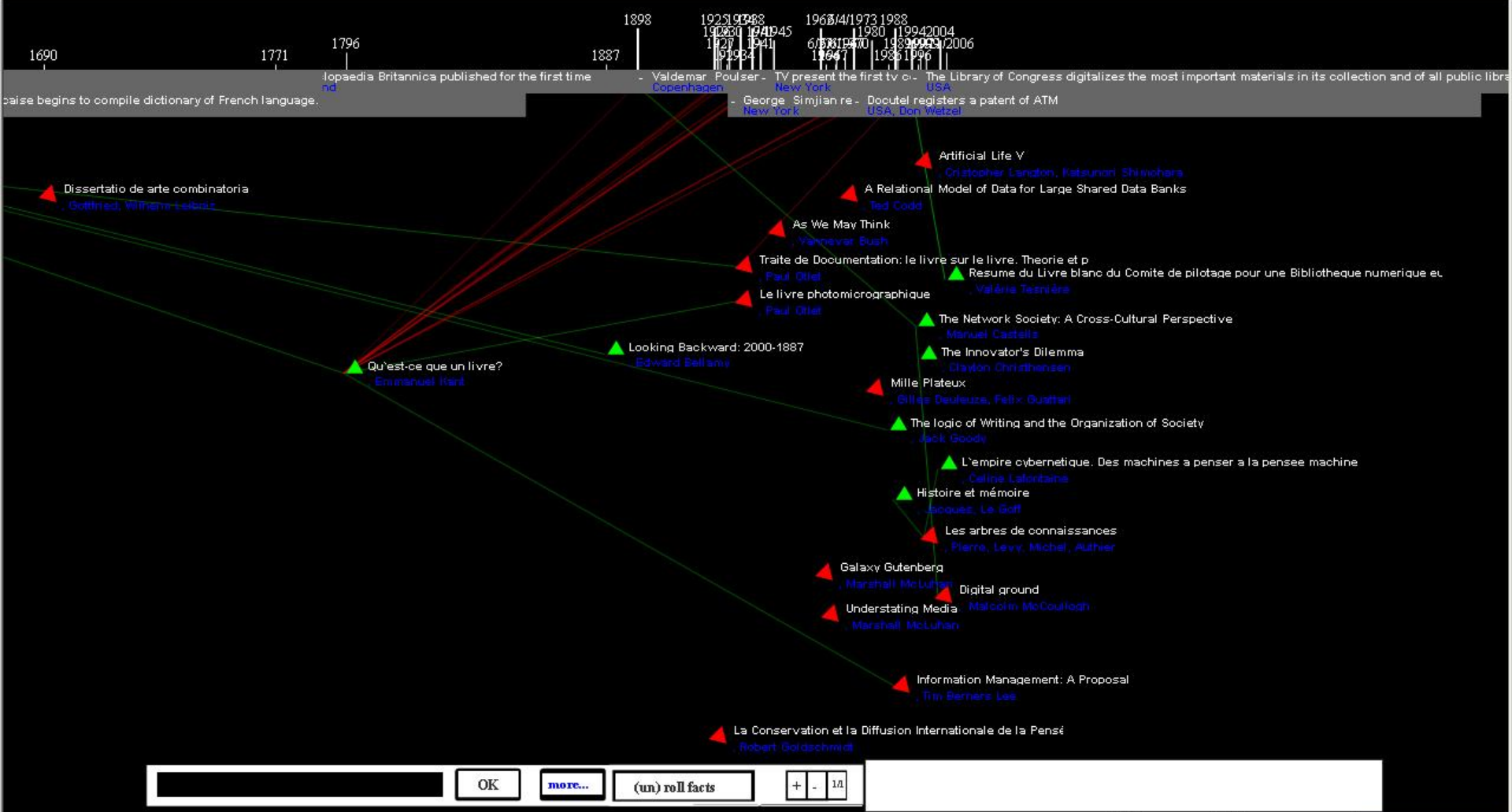
“In-Between” project: the creation of a virtual multicultural neighbourhood in the Web

hostname	<=45 characters	UTF8 encoding	Your language and in English
host Surname	<=45 characters	UTF8 encoding	Your language and in English
host AV	Image	PNG	450w X (anything) /72dpi
host Url	<=255 characters	UTF8 encoding	
host Email	<=255 characters	UTF8 encoding	
favourite food AV	Image	PNG	450w X (anything) /72dpi

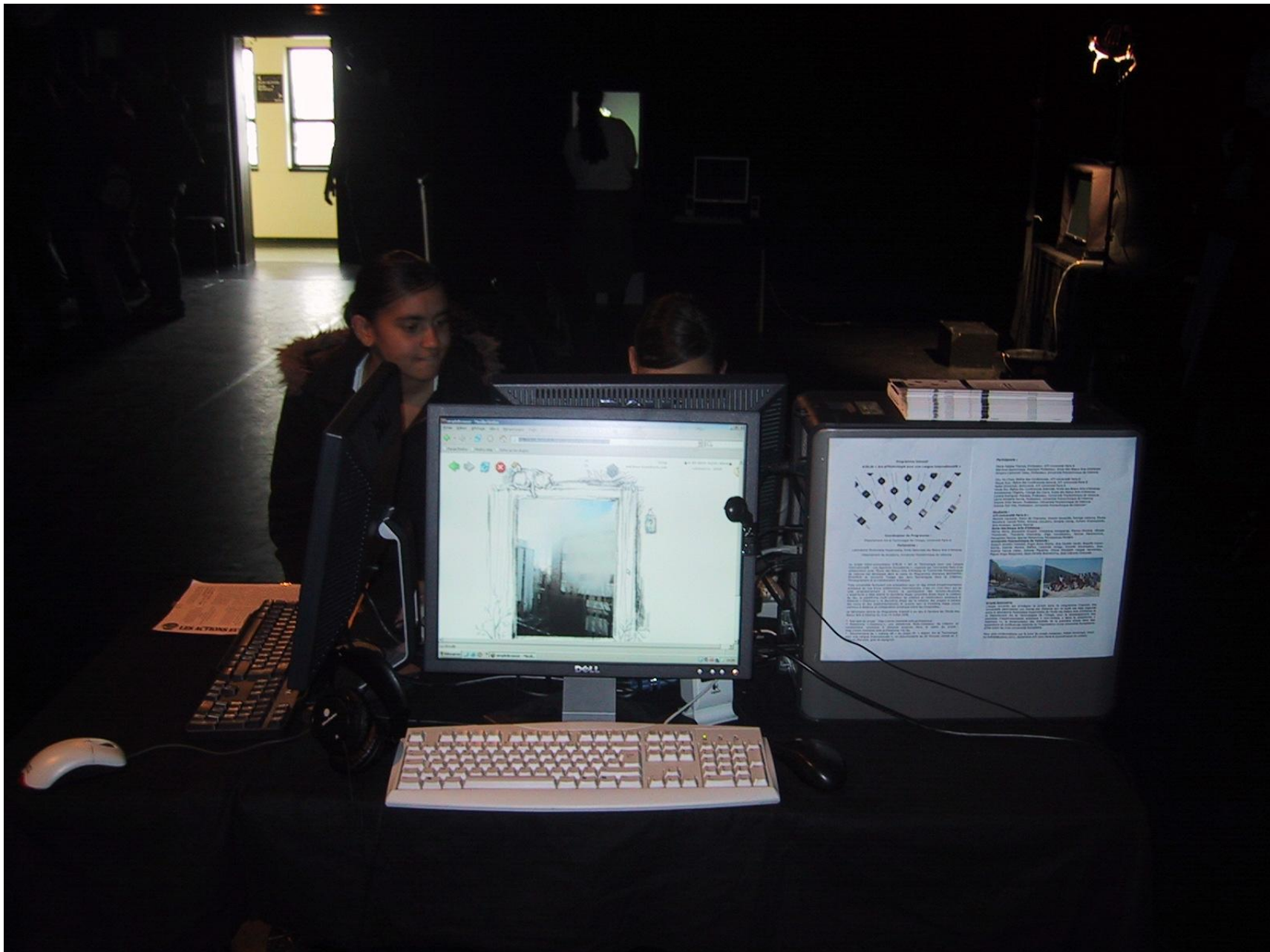
Delphus 3 platform

- > Δίνει τη δυνατότητα συνεργατικής δημιουργίας ενός εννοιολογικού εικονικού χώρου που αποτελείται από διασυνδεδεμένα αντικείμενα και τους μεταξύ τους οντολογικούς συσχετισμούς
- > Στα πλαίσια των σεμιναρίων η πλατφόρμα χρησιμοποιήθηκε ως σύστημα συλλογικής μνήμης

















Σας ευχαριστώ

msantori@otenet.gr