

Βιογραφικό

Η Ζαχαρούλα Καραβά γεννήθηκε στην Αθήνα. Είναι απόφοιτος του Π.Τ.Δ.Ε. Πανεπιστημίου Αθηνών και κάτοχος διδακτορικού διπλώματος του ίδιου Πανεπιστημίου.

Διετέλεσε εξωτερικός συνεργάτης σε καινοτόμα ερευνητικά, εκπαιδευτικά και πολιτιστικά προγράμματα του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών, του Υπουργείου Παιδείας, του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και του Εθνικού Κέντρου Βιβλίου, που στόχο είχαν την προαγωγή της επιστημονικής έρευνας και την προώθηση της φιλαναγνωσίας. Παράλληλα, διετέλεσε και υπεύθυνη της στήλης «Βιβλιοπαρουσίαση» στο περιοδικό *D and A Spirit*.

Ως εισηγήτρια συμμετείχε σε πολλά ελληνικά συνέδρια, καθώς και στο διεθνές φεστιβάλ NAMBOOK-2007 στη Σεούλ της Νότιας Κορέας. Παράλληλα, έχει παρακολουθήσει μεγάλο αριθμό ελληνικών και διεθνών συνεδρίων, ημερίδων και βιοματικών εργαστηρίων.

Είναι μέλος των Δ.Σ. του ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ. (Κέντρο Σπουδής και Ανάδειξης Μικρασιατικού Πολιτισμού), της Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς, και του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου, με συμμετοχή σε κριτικές επιτροπές των εν λόγω φορέων και σε πολιτιστικές εκδηλώσεις τους.

Στη συγγραφική δραστηριότητά της, καταγράφεται η έκδοση των βιβλίων *Τα Ελληνικά Κωνσταντινουπολίτικα περιοδικά για παιδιά και νέους (1898-1919)*, *Η δασκάλα που την έλεγαν Δανάη*, *Ένα καπέλο στη θάλασσα*, *Η Πεντάμορφη της Αιγύπτου και η Γατούλα Μιαμ και ο τροχονόμος*. Διήγημά της έχει δημοσιευτεί στο συλλογικό τόμο *Παλιά επαγγέλματα* ενώ κείμενό της έχει συμπεριληφθεί στο Ανθολόγιο *Νικητής απόμεινε η χαρά*.

Άρθρα της έχουν δημοσιευτεί στα λογοτεχνικά-φιλολογικά περιοδικά *Σπουδές*, *Διαδρομές*, *Σίσυφος*, *Εστία Ν. Σμόρνης*, στο επιστημονικό περιοδικό *Διδασκαλικό Βήμα*, στην εφημερίδα *Νουμάς*, καθώς και σε *Δελτία της Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς και του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου*.